

VRISME

UN MIRACLE S'ACCOMPLIT.

À SENONES, PETITE VILLE
SINISTRÉE DES VOSGES, OÙ
DEPUIS UNE ANNÉE SE CRÉE
UNE ÉCOLE DES RÉALITÉS
MIXTES. À PETITS PAS, ELLE
TRANSFORME LA VILLE ET
LA VILLE TRANSFORME
L'APPROCHE DE L'ÉCOLE.

ON APPREND ENSEMBLE.

LE CONTENU

1

L'ASSOCIATION
VRISME

3

UNE VILLE
COMME
SCÈNE

5

ACTEURS

6

TECHNOLOGIE

8

EXPRESSIONS

10

SPATIALITÉ

12

L'ABBAYE
COMME
MEDIUM

14

L'ÉCOLE DU
VRISME

16

RÉALITÉS
MIXTES

18

LEDS AU
PALAIS

22

JARDIN
VIRTUEL

24

INTERBASE

26

BESTIAIRE

32

ACTESAGE

34

ASSOCIATION VRISME



L'ASSOCIATION CRÉE DES PRODUCTIONS EXPÉRIMENTALES DE RÉALITÉS MIXTES POUR TROUVER DES NOUVELLES FORMES DE TRAVAIL, DE LOISIRS, DE CULTURE, D'ÉDUCATION, DE FORMATION PROFESSIONNELLE, DE TOURISME, D'ÉCONOMIE, DE CRÉATION, D'ÉCOLOGIE, DE PATRIMOINE, DE SANTÉ ET D'EXPRESSION.

L'ASSOCIATION MET EN PLACE UN CENTRE OPÉRATIONNEL BAPTISÉ « ECOLE DU VRISME » BASÉ À SENONES, VILLE-LABORATOIRE D'UNE SOLUTION À UN RENOUVEAU ÉCONOMIQUE DANS UN CONTEXTE POSTINDUSTRIEL.

CRÉONS UN LIEU DE RECHERCHE SUR LES POTENTIELS ESTHÉTIQUES, ÉCONOMIQUES, ÉDUCATIFS ET SOCIÉTAUX DES RÉALITÉS MIXTES, AVEC POUR SCÈNE LA VILLE DE SENONES. POUR ATTEINDRE CE BUT, IL FAUT APPRENDRE ENSEMBLE, ESSAYER EN AVANÇANT ET FAIRE NOS PREUVES PAR DES PROJETS PROMETTEURS.

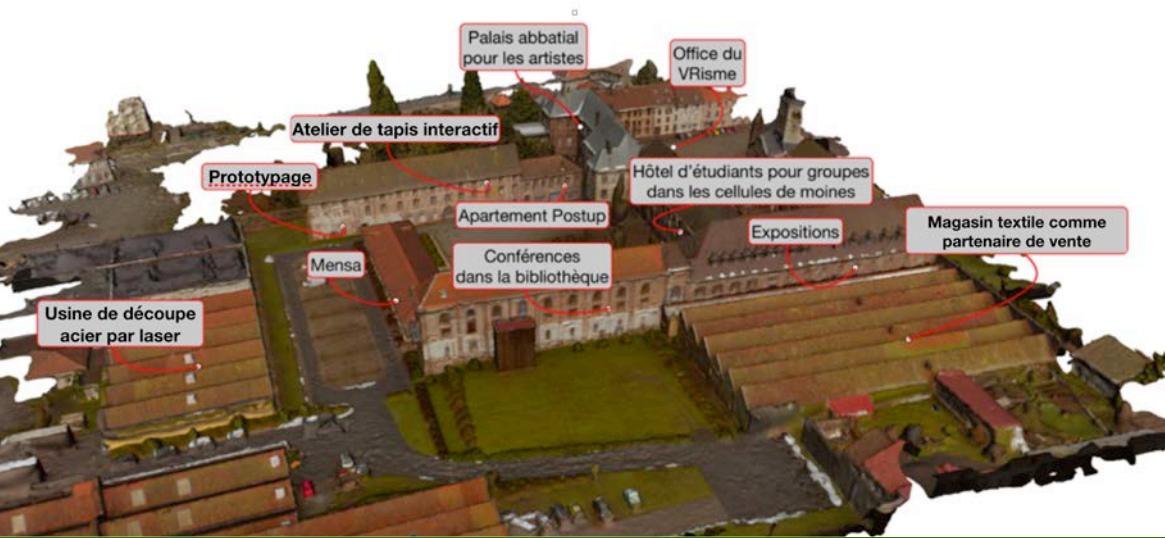
NOTRE ÉCOLE VA NOUS PERMETTRE DE FRANCHIR CES ÉTAPES NÉCESSAIRES.

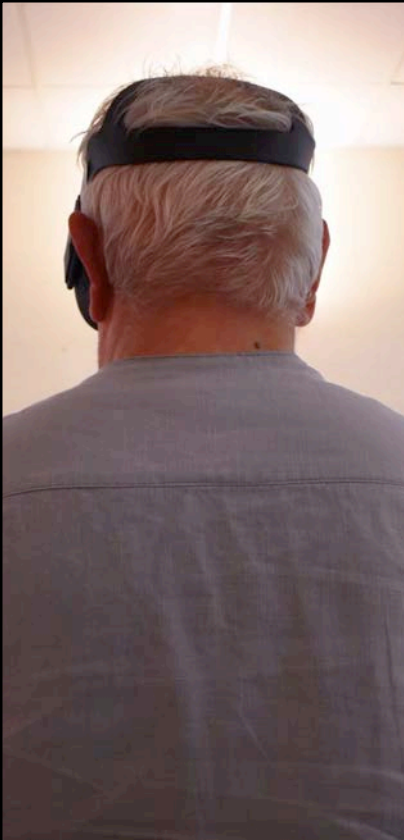


IS THIS REALLY REALLY REALLY REAL ?

TRANSFORMONS SENONES ET SON PATRIMOINE EN UN LABORATOIRE D'EXPÉRIMENTATION AVEC, PAR ET DANS LES RÉALITÉS MIXTES.

5





PARFOIS ILS QUITTENT LA VIRTUALITÉ !





LES CONSEILLERS DE LA FONDATION
VIRTUAL VALLEY ACCOMPAGNENT
NOTRE ÉCOLE

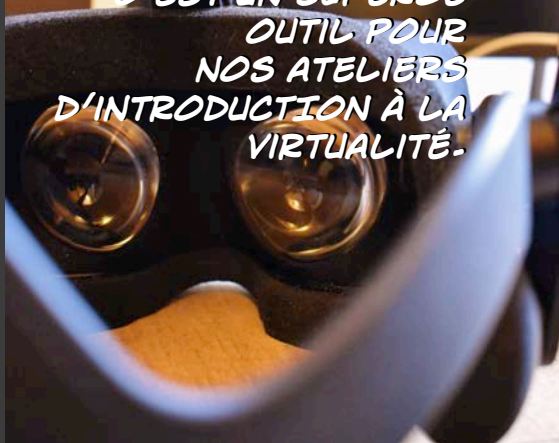




**D'UNE INSTALLATION
ANTÉRIEURE, NOUS
AVONS RÉCUPÉRÉ
64 MODULES LED,
BIEN UTILES!**

8

**UNE ASSOCIATION DE
FORMATION MÉDICALE
NOUS A FOURNI 10
LUNETTES QUEST.
C'EST UN SUPERBE
OUTIL POUR
NOS ATELIERS
D'INTRODUCTION À LA
VIRTUALITÉ.**



9

BLEUPRINT

COLLABORATIVE
EDITING

UNREAL

VIDEO 360

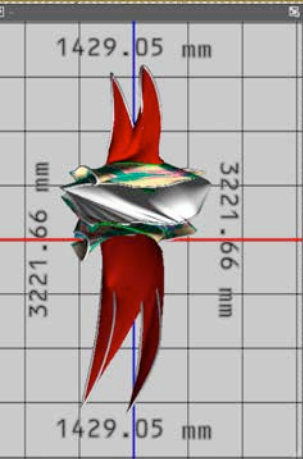
SON
AMBIPHONIC

MULTIVERS DE LA TECH

MOYENS EXPRESSIFS

10

SUR SON IPAD FRANÇOIS CRÉE UN CHIEN QUI VA VIVRE SUR NOTRE ÉCRAN SOUS FORME DE CHIEN DIGITAL.



GRAVITY SKETCH
EST NOTRE LOGICIEL
PRÉFÉRÉ POUR LA
CONCEPTION. C'EST
ÉTONNANT DE POUVOIR
DANSER AUTOUR DE SES
IDÉES!

QUALITÉS SPATIALES

DES ESPACES GÉNÉREUX LIBÈRENT NOTRE
CRÉATIVITÉ. C'EST IDÉAL POUR DES ATELIERS
D'EXPLORATION ET LA CAPTURE DE MOUVEMENTS.

SCÈNES D'UN ATELIER SUR DES SITUATIONS
POST-INDUSTRIELLES AVEC DES ÉTUDIANTS
EN TECHNOLOGIES DE L'UNIVERSITÉ DE
BRANDENBURG BTU.



13

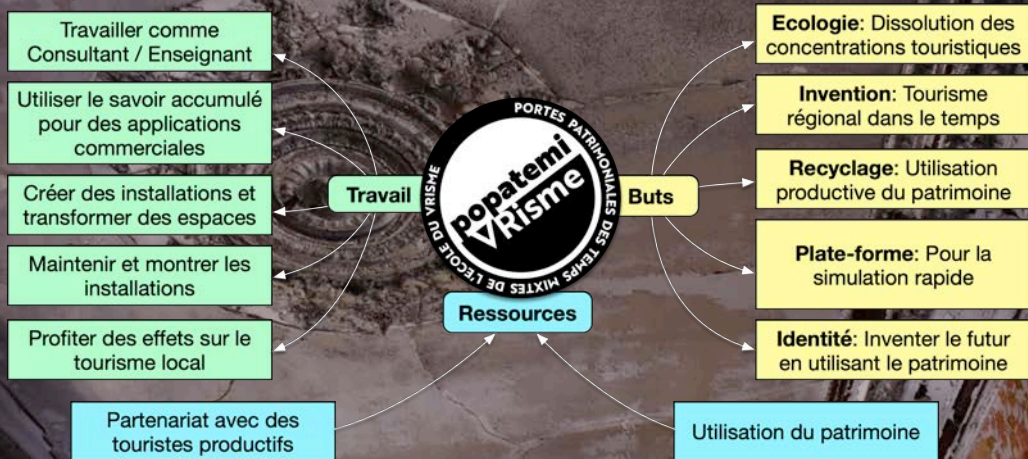
DES LIEUX EXCEPTIONNELS POUR LA CO-CRÉATION



14

L'ABBAYE COMME MÉDIUM





CRÉONS UN TOURISME CULTUREL ALTERNATIF - CONSERVONS LES FISSURES ET LES COUCHES DE POUSSIÈRES DU PATRIMOINE! ÉCOUTONS LA LANGUE ET LES EXPRESSION DE L'HISTOIRE!

LE VÉRISME EST
UN MOUVEMENT ARTISTIQUE DE LA
FIN DU 19ÈME QUI EST LIÉ AVEC
LE NATURALISME DE GUY DE MAUPASSANT ET
DE ZOLA, INFLUENCÉ PAR
LE RÉALISME DE TOLSTOÏ ET DOSTOÏEVSKI.

NOTRE VRISME EST UN MOUVEMENT
ARTISTIQUE DU 21ÈME, INFLUENCÉ PAR
LES RÉALITÉS MIXTES DE L'ÂGE
DIGITAL.



NOUS APPRENNONS ENSEMBLE, NOUS NOUS CONSIDÉRONS TOUS COMME DES ÉTUDIANTS. NOUS APPORTONS NOS SAVOIRS COMME RESSOURCES GRATUITES DANS NOS PROJETS COLLECTIFS. NOTRE ÉQUIPE ET LA COMMUNAUTÉ INTERNET CONSTITUENT NOTRE PETITE SOCIÉTÉ DU SAVOIR.

SAVOIRS

NOUS AIMONS LE VOYAGE ET NOUS POURSUIVONS DES APPROCHES MOBILES ET NOMADES À TRAVERS LA RÉGION. NOUS RACONTONS NOTRE HISTOIRE PAR NOS PROPRES MOYENS MÉDIATIQUES ET NOUS NOUS NOURRISSONS DES REMARQUES DE NOS PARTENAIRES ET CLIENTS.

NOUS COMMENÇONS PETIT-À-PETIT. NOUS IMPRIMONS LES FROIS NOUS ÉCRIVONS ENSEMBLE. NOUS SUIVONS LES PROJETS À PARTIR DE NOS INSTITUTIONS. NOUS ÉCRIVONS ENSEMBLE. NOUS SUIVONS LES PROJETS À PARTIR DE NOS INSTITUTIONS.

STRATÉGIE

DE LA RÉALITÉ
À L'ATELIER...

18

GRÂCE À NOS COLLABORATEURS LÉO ET DUDUCHE NOS VISIONS VIRTUELLES DEVIENNENT UNE RÉALITÉ. ICI UN ÉCRAN LED POUR LE MUSÉE NATIONAL SUISSE A ÉTÉ FABRIQUÉ POUR NOTRE PREMIÈRE GRANDE INSTALLATION VR.

... VERS LA VIRTUALITÉ AU MUSÉE !

19



VOICI LE SUPERBE ET CHAOTIQUE
MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE
D' ISPAHAN. CE RICHE MÉLANGE
NOUS DONNE DES IDÉES POUR NOS
EXPOS VIRTUELLES DE DÉCOUVERTE.

20





*NOUS COMMENÇONS NOS ESSAIS D'APPLICATION DE LA VIRTUALITÉ
AU PROFIT DU MUSÉE DES CULTURES DE BÂLE*



LEDS AU PALAIS

22



AVEC DES BAMBOUS ET DES SERRE-CÂBLES, LES MODULES LED SONT MONTÉS DANS LES FENÊTRES DES MANSARDES DU PALAIS ABBATIAL.





NOTRE "NEWS-TICKER" ANNONCE LES INFORMATIONS DE NOTRE VILLE

LES PARTICIPANTS DE
CET ATELIER ONT CRÉÉ, AU MOYEN DE LA VIRTUALITÉ, LEUR
VISION COLLECTIVE D'UN JARDIN DE L'AVENIR...

24

JARDIN VIRTUEL

TRAVAIL
BIEN DUR QUI
EN VAUT LA
PEINE!

-- MAIS LEUR VISION A CRÉÉ UN
MONDE BIEN TRISTE, BRÛLÉ ET
GRIS. ILS SEMBLAIENT CEPENDANT
HEUREUX PENDANT LA CRÉATION.



**VERNISSAGE AU
JARDIN PARTICIPATIF**



PROJET INTERBASE

26

NOTRE
COTON EN
CHEMIN VERS SON
UTILISATION
DIGITALE:
INTERFACE ENTRE
L'HOMME ET SA
MACHINE.




A person wearing a black cap and glasses is using a silver hair dryer on a piece of light-colored fabric. The background is a wall with various colorful items hanging on it.

TOUFFETAGE !

27

DÉFINITION DU PROJET **INTERBASE** : CONCEVOIR, METTRE EN ŒUVRE, DÉPLOYER ET ANALYSER UN TAPIS DOTÉ DE FONCTIONS INTERACTIVES EN TANT QUE PLATE-FORME MOBILE, AGRÉABLE ET UTILE POUR DES DÉMONSTRATIONS MÉDIATIQUES SPECTACULAIRES SUR DES FORMES EXPÉRIMENTALES DE RENAISSANCE POSTINDUSTRIELLE.

A group of people, including women and men, are sitting on a large, patterned rug inside a tent. They appear to be engaged in traditional crafts or activities. The tent has a decorative border with floral patterns. The scene is set in a traditional, possibly nomadic, environment.

NOS TABLES ET CHAISES SONT DES INVENTIONS RIDICULES! LES NOMADES DIGITAUX N'ACCEPTENT PLUS CET ESCLAVAGE CORPOREL.

LE TAPIS ORIENTAL AVEC SES SYMBOLES, EST L'INTERFACE LE PLUS VIEUX DU MONDE. IL EXISTENT DES TAPIS POUR CHAQUE CÉRÉMONIE: POURQUOI PAS UN TAPIS POUR NOTRE TRAVAIL? NOUS ALLONS EN CRÉER UN COMME OUTIL DE TRAVAIL DANS LA VIRTUALITÉ.

INFOS À TOUCHER!

JE SUIS UNE MACHINE DE TOUFFETAGE!



30

SYMBOLE
POUR DES
INTERACTIONS
AUGMENTÉES

PLAN D'UNE AGENCE DE VR
NOMADE AVEC SES
BUREAUX VIRTUELS SUR LA
SCÈNE DE L'INTERBASE.

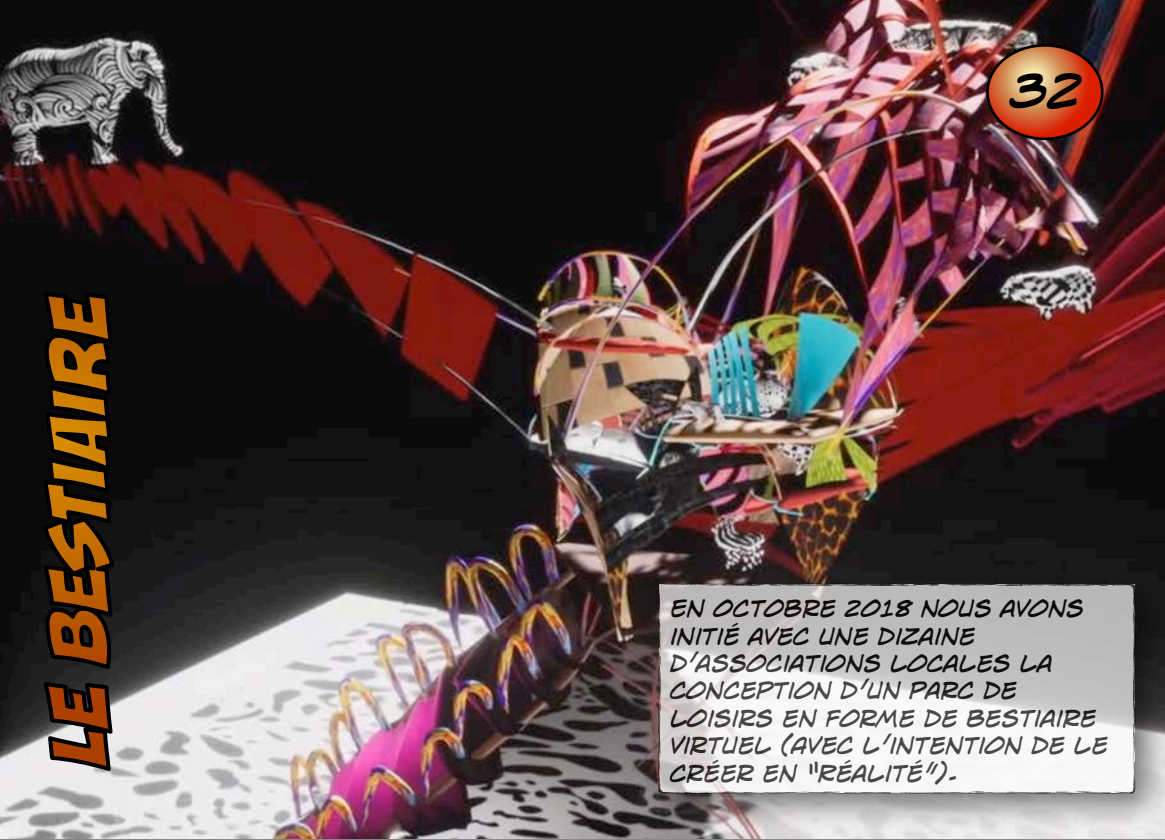
3 UNIVERSITÉS PARTICIPENT!

NOUS DEVENONS AUTRES

31

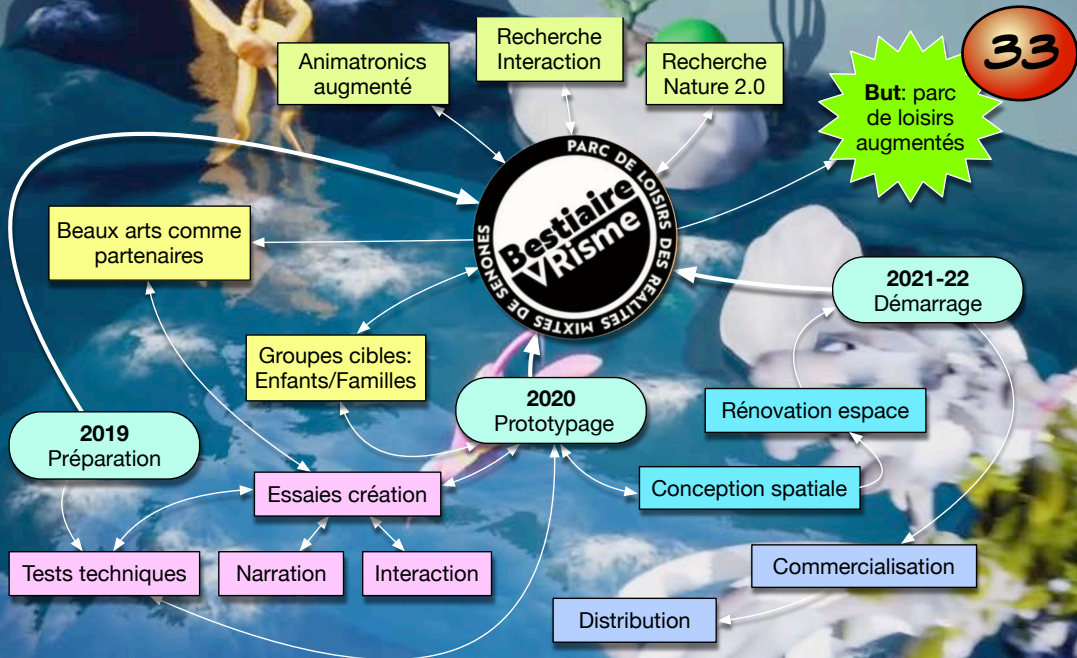
L'APPROCHE
"FINAL PIXEL IN
CAMERA" PERMET LA
PRODUCTION DE SCÈNES
AUGMENTÉES EN TEMPS RÉEL ET
L'IMPROVISATION
CINÉMATOGRAPHIQUE
DEVIENT FACILE!

EQUIPÉE D'UN STUDIO VIRTUEL ET DE NOTRE
TAPIS AUGMENTÉ, NOTRE ÉCOLE TOURNERA UN
"ROAD MOVIE" EN SUIVANT LES LIEUX
IMPORTANTES DE L'HISTOIRE DES MÉDIA - ICI PAR
EXEMPLE ON VISITERA LE VILLAGE LE GRAS OÙ
JOSEPH NICÉPHORE NIÈPCE PRENAIT EN 1826
LA PREMIÈRE PHOTO AU MONDE.



LE BESTIAIRE

EN OCTOBRE 2018 NOUS AVONS INITIÉ AVEC UNE DIZAINE D'ASSOCIATIONS LOCALES LA CONCEPTION D'UN PARC DE LOISIRS EN FORME DE BESTIAIRE VIRTUEL (AVEC L'INTENTION DE LE CRÉER EN "RÉALITÉ").



QUELLE MOTIVATION: CRÉATION D'UN PARC DE LOISIRS COMME LIEU D'EXPÉRIMENTATIONS ET D'EXPÉRIENCES EN VIRTUALITÉ!

ACTESAGE

34

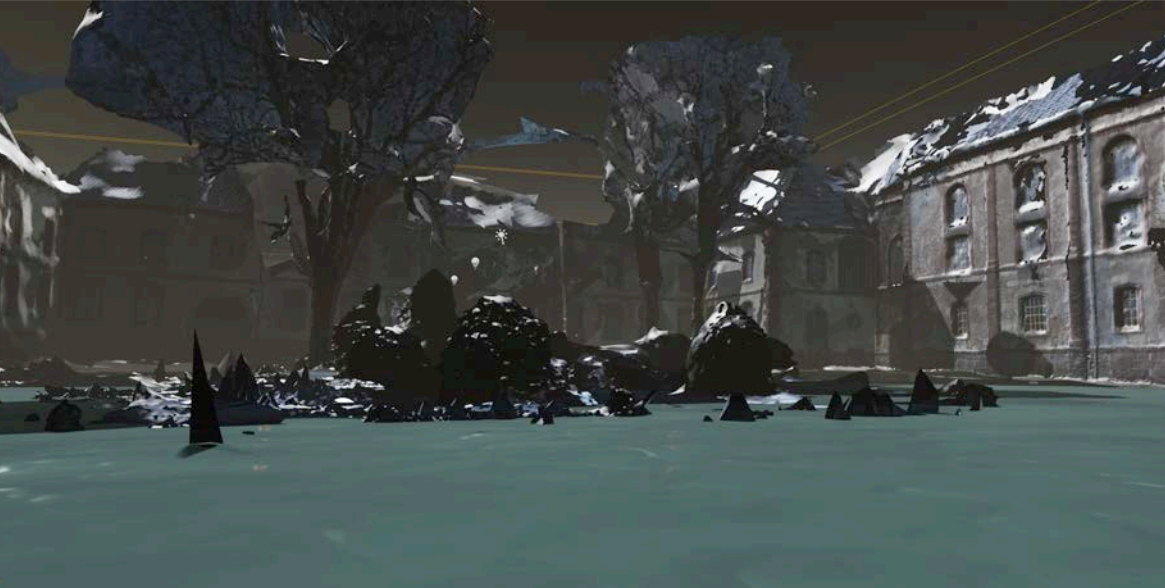
C'EST FINI
LA
MANIPULATION
DES SENIORS!

UN PROJET POUR ÉMANCIPER LES SENIORS, LES RENDRE ACTEURS ET CITOYENS DE LEUR TERRITOIRE, NOUS PROMET DES AVENTURES COLLECTIVES SURPRENANTES.

NOS PIXELS
CHERCHENT DES GENS
QUI LES AIMENT!

UN APPEL AUX STAGIAIRES;
NOUS AVONS BESOIN DE VOUS!

TANT DE
NOUVELLES
CHOSSES À
APPRENDRE ICI TOUS
LES JOURS!



ÉCOLE DU VRISME | 18, PLACE DOM CALMET | 88210 SENONES

WWW.VRISME.FR | VIRTUALVALLEY.CH | SE-NON-ES.EU

INFO@VRISME.FR